CONTRATO Nº 112/2018

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW PARA O REVEILLON DA CIDADE QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICIPIO DENARANDIBA E A BANDA OZ LTDA - ME.

Pelo presente instrumento que fazem entre si as partes, nesta e na melhor forma de direito, de um lado o MUNICIPIO DE NARANDIBA, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ/MF sob o número 44.857.027/0001-70, com sede administrativa na Avenida Marechal Rondon, 491, neste ato representado por seu Prefeito Municipal Sr. ITAMAR DOS SANTOS SILVA, brasileiro, casado, portador do documento de identidade RG n.º 17.832.129 e do CPF 074.780.778-70, residente e domiciliado na cidade de Narandiba/SP, doravante denominado CONTRATANTE e de outro lado a empresa BANDA OZ LTDA - ME, inscrita no CNPJ 03.165.870/0001-09, com sede na Avenida Azarias Vieira de Rezende, nº 167, na cidade de Bandeirantes, Estado do Paraná, CEP 86.360-000, neste ato representado por se Sócio-Gerente o Sr. ADRIANO TANGANELI ZANONI, sócio gerente da Banda OZ LTDA -ME, portador do CPF 018.378.019-16 e do RG 5.329.705-6, residente e domiciliado no estado do Paraná, doravante denominada CONTRATADA, tem entre si como certo e ajustado o presente contrato, nos termos do processo de Inexigibilidade n.º 009/2018, e com as cláusulas e condições a seguir aduzidas:

# CAPITULO - PRIMEIRA

# DO OBJETO DO CONTRATO

Cláusula Primeira – O objeto do presente contrato consiste na CONTRATAÇÃO DA BANDA OZ PARA APRESENTAÇÃO DE UM SHOW MUSICAL PARA O SHOW DE REVEILLON (DIA 31/12/2018) NO MUNICIPIO DE NARANDIBA, realizado dentro das especificações seguintes:

Parágrafo Primeiro – O Show mencionado no caput desta cláusula compreende unicamente a apresentação pública, conforme determinado mais adiante, não podendo ser entendido em qualquer hipótese, sob qualquer alegação ou pretexto, que este contrato esteja vinculado ou associado a qualquer outro tipo de atividade que não a acima prevista.

Parágrafo Segundo – A contratação do objeto deste contrato, conforme definido será realizado conforme abaixo:

Banda: Banda Oz

Data do Show: 31/12/2018

Cidade: Narandiba – Estado de São Paulo

Evento: Réveillon

Local: Cruzamento com a Av. Marechal Rondon com a Rua Rui Barbosa – Praça Pública

Duração: 03:00 horas

**CAPITULO SEGUNDO**

# DO PREÇO CONTRATADO

Cláusula Segunda – Como remuneração, à título de honorário, pela apresentação e cobertura de despesas, a CONTRATANTE pagará a CONTRATADA as importâncias abaixo descritas:

Valor total do Show: R$ 28.000,00 (vinte e oito mil reais), incluso cache artístico, transporte e alimentação da banda, transporte dos equipamentos, som e iluminação.

Forma de Pagamento: Será paga em parcela única no valor de R$ 28.000,00 (vinte e oito mil reais) até no dia da realização do show, através de cheque em nome da CONTRATADA ou depósito em conta corrente.

Cláusula Terceira – A importância relativa à remuneração da CONTRATADA conforme descrito na cláusula anterior, serão pagas pelo CONTRATANTE á CONTRATADA, de acordo com as condições previstas na cláusula anterior. Na hipótese da CONTRATADA concordar em receber qualquer valor em atraso, tal fato não constituirá renovação contratual, devendo ser entendido como mera liberalidade.

**CAPITULO TERCEIRO**

# DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Cláusula Quarta – Será de exclusiva responsabilidade da CONTRATADA a produção do espetáculo, inclusive com relação às despesas daí decorrentes e como condição imprescindível à realização do mesmo.

Parágrafo Primeiro – Incumbe, portanto, exclusivamente a CONTRATADA a, inclusive pagamento ao ECAD (Escritório Central de Arrecadação de Direitos) com antecedência mínima de 05 (cinco) dias da data prevista para a realização da apresentação artística a que se refere o presente contrato.

Parágrafo Segundo – A não apresentação do Show por impedimento de qualquer órgão público ou falta de providência da CONTRATANTE com relação, mas não limitado, ao exposto no parágrafo anterior, obriga da mesma forma o integral cumprimento das obrigações previstas no presente instrumento de responsabilidade da CONTRATADA, especialmente, mas não limitado, ao que se refere ao pagamento dos honorários, despesas e demais da CONTRATADA.

Parágrafo Terceiro – Quanto ao local do evento e horário da apresentação, só serão aceitas as mudanças se tiver à aprovação da CONTRATANTE.

Parágrafo Quarto – As despesas com transporte, alimentação (água, lanches, refrigerantes e frutas) correrão por conta da CONTRATADA.

**CAPITULO QUARTO**

# DA DIVULGAÇÃO

Cláusula Quinta – Será de exclusiva responsabilidade e as expensas do CONTRATANTE a preparação, produção e veiculação de peças publicitárias.

**CAPITULO QUINTO**

# DO PALCO, SOM E DO CAMARIM

Cláusula Sexta – Será da exclusiva responsabilidade da CONTRATANTE, ficando as suas expensas, a montagem do palco que deverá ter no mínimo 12m x 08m, com área de serviço e camarim.

Parágrafo Único – Será de responsabilidade da CONTRATADA, ficando as suas expensas, os equipamentos e a montagem do som e iluminação de qualidade e adequado ao palco e ao ambiente.

**CAPITULO SEXTO**

# DA HOSPEDAGEM

**Cláusula Sétima –** A hospedagem dos artistas e banda será por conta da CONTRATADA.

**CAPITULO SÉTIMO**

**DOS DANOS MATERIAIS E MORAIS**

**Cláusula Oitava –** A **CONTRATANTE** responderá isoladamente por todos e quaisquer danos materiais e/ou morais a que sejam submetidos ou experimentem a **CONTRATADA,**  que decorram direta ou indiretamente do objeto deste contrato, desde que provocados por sua imprudência, imperícia ou negligência, elencando-se nessas prováveis ações ou omissões, notadamente, mas não restrito, o cumprimento das formalidades legais inerentes ao espetáculo, ausência de pagamento mesmo que a terceiros, também em razão do espetáculo, possíveis tumultos por falta de segurança.

# CAPITULO OITAVO

**DA MULTA GENÉRICA**

**Cláusula Nona –** Salvo nos casos específicos em que esta consignada multa especifica, à parte que infringir quaisquer das demais cláusulas e condições deste contrato, ficará sujeita a multa equivalente a cem por cento do valor da contratação ora realizada, não prejudicada a apuração de eventuais outras perdas e danos decorrentes do inadimplemento verificado.

**Cláusula Décima –** A **CONTRATADA** não poderá ser responsabilizada civil ou criminalmente, por qualquer ocorrência fortuita que possa ocorrer no transporte de pessoas ou coisas e tampouco no desenvolvimento do Show.

**CAPITULO NONO**

**DA NÃO APRESENTAÇÃO DO SHOW**

**Cláusula Décima Primeira –** No caso de não apresentação pela ausência dos artistas em virtude de casos fortuitos e alheios a sua vontade, tais como, mas não limitado a, enfermidade, acidente, impossibilidade de acesso ao local do evento, inclusive por falta de condições atmosféricas que permita o pouso e/ou decolagem de aeronaves, catástrofes de qualquer natureza, riscos de contágio, além de solução para a hipótese, a designação de nova data para a realização de Show, de acordo com a disponibilidade da agenda da Banda, isentadas, desde já, ambas as partes de qualquer pena, ônus ou multa contratual.

**Cláusula Décima Segunda –** A não apresentação do espetáculo objeto do presente contrato pela ausência injustificada da Banda acarretará a **CONTRATADA** o pagamento da multa contratual prevista no capítulo anterior, além da devolução das quantias já pagas pela **CONTRATANTE** a título de sinal ou adiantamento, exclusivamente.

# CAPITULO DÉCIMO

**OUTRAS PENALIDADES**

**Cláusula Décima Terceira –** No caso da **CONTRATANTE** não efetuar qualquer pagamento estipulado nas cláusulas retro, notadamente aqueles especificados na cláusula segunda, considerar-se-á, automaticamente e independentemente de qualquer compromisso assumido, perante a **CONTRATADA,** e desde já autorizado a negociar a presença da Banda em qualquer outra praça ou local, de acordo com suas necessidades ou interesses, ficando ainda desobrigada com relação a qualquer pagamento, devolução ou indenização, seja a que título for.

# CAPITULO DÉCIMO PRIMEIRO

# DA NEGOCIAÇÃO COM TERCEIROS

**Cláusula Décima Quarta –** Na hipótese de repasse do Show para terceiros, obriga-se a **CONTRATANTE**  a comunicar tal fato, incontinente, a **CONTRATADA,** sujeitando-se a sua aprovação, por escrito, porém, ficando sempre, independentemente do referido de acordo da **CONTRATADA** com relação ao repasse, como primeiro e único responsável pelo integral cumprimento dos compromissos aqui assumidos, seja em relação à **CONTRATADA**, seja em relação a terceiros, declarando expressamente neste ato que exime a **CONTRATADA** de qualquer responsabilidade neste sentido.

# CAPITULO DECIMO SEGUNDO

**DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS**

**Cláusula Décima Quinta –** Poderá a **CONTRATADA,** sem necessidade de motivar decisão nesse sentido, declarar cancelado o presente contrato, desde que mediante notificação prévia a **CONTRATANTE,** com prazo de antecedência mínima de 15 (quinze) dias em relação à data do espetáculo, objeto deste instrumento, procedendo, nesse caso, a devolução dos valores eventualmente recebidos a título de sinal ou de adiantamento, não incidindo, nesta especial hipótese, multa, ônus ou gravame de qualquer motivo, alegação ou pretexto. Inversamente, o mesmo direito é reservado a **CONTRATANTE,** que poderá declarar cancelado o contrato com prévia notificação por escrito a **CONTRATADA,** com antecedência mínima de 10 (dez) dias em relação à data do show, hipótese em que não será alcançada por multa, ônus ou gravame de qualquer natureza, recebendo em restituição os valores que eventualmente tenha adiantado a **CONTRATADA.**

**Cláusula Décima Sexta –** O presente contrato também encerra todas tratativas entre **CONTRATANTE** e **CONTRATADA,** não sendo admitido, pois, qualquer tipo de reivindicação quanto ao que aqui não esteja expressamente previsto e contratado e, sobre o que tenham acordado as partes. Especialmente, não terão qualquer validade acertos praticados por terceiros, mesmo que funcionários da **CONTRATADA** ou da **CONTRATANTE,** que não estejam endossados por escrito pelos representantes legais de ambas, devendo todas e quaisquer correspondências de parte a parte seguir protocolo ou através de carta registrada, para o endereço da **CONTRATADA**, permitido o uso de telex ou de telefax desde que posteriormente confirmados sobre seu efetivo recebimento, ficando obrigadas, ambas as partes a comunicar imediatamente acerca de eventual alteração de endereço.

**Cláusula Décima Sétima –** Fica ainda, acordado e sabido entre as partes que para o bom andamento da sonorização e iluminação é necessário: energia 25 KVA, disjuntor 100 amperes trifásico (mínimo), central de distribuição de energia distante no máximo 30 m (trinta) metros do palco.

**Cláusula décima oitava -** O presente instrumento vigorará até o dia **01 de janeiro de 2019**, podendo ser prorrogado nos termos da Lei nº 8.666/93.

# CAPITULO DECIMO TERCEIRO

# DAS DESPESAS ORÇAMENTARIAS

**Cláusula Décima Nona -** As despesas decorrentes da execução deste contrato, correrão à conta da seguinte dotação orçamentária:

02-Executivo

02.12-Cultura e Esportes

2781200102.017000 – Festividades Municipais

3.3.90.39.00.0000 – Outros Serviços Terceiros Pessoa Jurídica

01 - TESOURO

**CAPITULO DÉCIMO QUARTO**

**DO FORO**

Elege-se o foro da Comarca de Pirapozinho, Estado de São Paulo, com renúncia a qualquer outro por mais privilegiado que seja, para submeter o presente contrato à análise ou discussão, ou ainda para dirimir quaisquer dúvidas e ações dele decorrentes.

E por estarem justo e contratados, assinam as partes o presente instrumento em duas vias de igual teor, na presença de duas testemunhas para todos os fins e efeitos de direito.

Prefeitura Municipal de Narandiba, 28 de agosto de 2018.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MUNICÍPIO DE NARANDIBA**

Itamar dos Santos Silva

Prefeito Municipal

CONTRATANTE

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**BANDA OZ LTDA - ME**

Adriano Tanganeli Zanoni

Sócio - Gerente

CONTRATADA

**TESTEMUNHAS:**

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

JOYCE DE ARAÚJO SILVA MAURÍCIO BEZERRA DE SOUZA

RG nº 44.736.604-X – SSP/SP RG nº 48.304.075-7 - SSP/SP

**TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO**

Contratante: **MUNICÍPIO DE NARANDIBA**

Contratada: EMPRESA BANDA OZ LTDA - ME

**CONTRATO N°: 112/2018 – INEXIGIBILIDADE Nº 009/2018**

**OBJETO: CONTRATAÇÃO DA BANDA OZ PARA APRESENTAÇÃO DE UM SHOW MUSICAL PARA O SHOW DE REVEILLON (DIA 31/12/2018) NO MUNICIPIO DE NARANDIBA.**

Na qualidade de Contratante e Contratado, respectivamente, do Termo acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damo-nos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, declaramos estar cientes, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar n° 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais.

Narandiba/SP, 28 de agosto de 2018.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MUNICÍPIO DE NARANDIBA**

Itamar dos Santos Silva

Prefeito Municipal

CONTRATANTE

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**BANDA OZ LTDA**

Adriano Tanganeli Zanoni

Sócio - Gerente

CONTRATADA